

Verantwoording Darwinparkfestival 2023



1. Inleiding

Op 23 september 2023 vond in Zaanstad het Darwinparkfestival plaats, een uniek verbindend festival voor een brede en diverse doelgroep in de Zaanse regio. Een openluchtfestival met 1000 bezoekers, dat mensen van alle leeftijden en breed geschakeerd qua levensstijl en afkomst met elkaar verbindt, en waarbij wijkorganisaties en maatschappelijke en zakelijke partners in de wijken samenwerken en input leveren.

Het Darwinparkfestival is een openbaar event waarmee de verbinding tot stand wordt gebracht tussen de bewoners van de Zaanse wijken Poelenburg, Peldersveld, Rosmolen, Hoornseveld, Kogerveld en Zaandam Zuid. Uiteraard waren alle Zaankanters en mensen van buiten Zaandam van harte welkom. De belangrijkste doelstellingen van het festival zijn (1) Zaandam Oost positief in het daglicht zetten, (2) de mensen in de wijk een positieve ervaring te bieden en (3) de verschillende bewoners van Zaandam Oost middels cultuur in brede zin met elkaar te verbinden. Wij geloven dat het samen genieten van elkaars kunst en cultuur de nieuwsgierigheid naar en verbinding met elkaar, en de sociale cohesie in de wijk bevordert.

2. Inhoudelijke evaluatie

De derde editie was op 23 september 2023, een dag met veel regen en enorme hoosbuien. Dat heeft tot veel overlast geleid en zeker invloed gehad op het aantal bezoekers. Toch hebben we over de hele dag rond 1.000 bezoekers gehad. Tijdens de hoosbuien zocht het publiek toevlucht tot de tenten, die we onder andere daarvoor geplaatst hebben. We zijn deze editie met publiekonderzoek gestart. We zullen daar in komende edities zeker verder stappen in zetten. Uit het onderzoek komt in ieder geval naar voren dat de overgrote meerderheid tijdens het dagprogramma uit de wijk komt. Voor het podiumprogramma komen mensen uit heel Zaanstad maar ook van daarbuiten. Mensen komen af op specifieke optredens zoals Numidia, Zaanse bands en zangers als Denise Kroes, Elated en Relics en voor de Amsterdam Klezmer band kwamen ook mensen buiten Zaanstad. Enkele maanden voordat het festival plaatsvond bleek het Amsterdam Andalusisch Orkest niet beschikbaar: deze act is vervangen door de act Numidia, dat was een geslaagd optreden en een meer dan adequate vervanger.

Publiek

Vergeleken bij de vorige editie waren er veel meer jongeren. Die kwamen op het open podium en kwamen speciaal voor acts. De samenwerking met partijen in de productie verliep heel goed. We werken inmiddels uitsluitend met Zaanse partijen samen en dat past binnen de missie en visie van het festival. Overdag waren er veel gezinnen met kinderen die enthousiast aan de workshops deelnamen. Speciaal voor jongeren hadden we een mooi open podium programma, en daar kwamen speciaal jongeren op af. We hebben onze communicatie ook speciaal daarop gericht. Het podiumprogramma was eveneens erg divers en op de verschillende acts kwam steeds weer nieuw publiek op af, dat het reeds aanwezige publiek aanvulde. Er was veel ruimte voor jong Zaans talent.

Door de wat bekendere bands in het programma te hebben we bijvoorbeeld de catering en de backstage een stuk professionele en uitgebreider ingericht dan tijdens vorige edities. Ook hebben we voor het eerst een voetbalwedstrijd tussen jongeren uit de buurt en de politie georganiseerd, samen met de politie en SK Coaching.

Vrijwilligers

Samenwerking met de wijken en organisaties als NewBees, COA Zaanstad en Taalcafé De Sluis leverde veel vrijwilligers op. Zowel in de voorbereiding bij het samenstellen van de programmering, de promotie als op het festival bij de bouw, bemensen van de horeca en het begeleiden en ondersteunen van deelnemers en publiek spelen vrijwilligers een cruciale rol. De jongste vrijwilliger was 12 jaar en de oudste 72, ze zijn afkomstig uit een groot aantal verschillende culturen, er zijn buurtbewoners bij, maar ook medewerkers van de gemeente en jongeren uit de wijk die de sportactiviteiten begeleiden. Vanuit de samenwerking met scholen is voortgekomen dat leerlingen van ISK Krommenie voor alle signings op het festivalterrein hebben gezorgd. Deze kunnen we ook volgend jaar weer gebruiken en zo leveren we samen met leerlingen een bijdrage aan duurzaamheid.

Evaluaties

Uit de evaluaties met de stadsdelen en de gemeente komt naar voren dat alle betrokken partijen erkennen dat het festival een duidelijke meerwaarde voor de wijken heeft. We zien ook dat het Darwinpark veel potentieel heeft om het festival verder uit te breiden, zowel in omvang (aantal bezoekers) alsook in een opschaling van het aantal activiteiten en de 'scope' van deze activiteiten. Zo gaan we het voetbaltoernooi verder uitbouwen, het workshop-programma finetunen op de samenstelling van het publiek en kijken wat er in de festivalopzet aangepast kan worden om onze doelstelling nog beter te bereiken en meer mensen naar het festival te krijgen.

2024

We plannen een nieuw festival op 6 juli 2024: vanwege het weer, maar ook omdat september een te drukke periode is. We houden vast aan een gratis festival met een breed programma. Ook continueren we de consumptiebonnen die het voor mensen met een smalle beurs aantrekkelijker maken. We gaan verder programmeren met een tent of overdekte locatie waar we, onder andere in het kader van Zaanstad 50 jaar, Zaankanters een podium bieden die hun verhaal vertellen. Er zullen 50-75 bezoekers tegelijkertijd aanwezig kunnen zijn.

Belangrijk is dat we met een extra en klein podium gaan werken. Daar kunnen kleinere acts geprogrammeerd worden die weinig techniek nodig hebben. Daardoor kunnen we nog meer mensen uit Zaanstad een podium bieden. Denk aan spoken word, acts van dans- en muziek groepen van scholen, battles, enzovoorts. Dit programma kan de tijd van de change over prima vullen waardoor er een continu programma is van 14.00 tot 22.00 en dat bovendien vooral jongeren zal aanspreken men een podium biedt.

3. Financieel

We zijn duidelijk binnen de financiële kaders gebleven die we onszelf gesteld hadden. Zaken als de productie van het festival en de programmering zijn in grote lijnen qua kosten volgens verwachting gelopen. We hebben ons enigszins verkeken op de opbrengst van de horeca en tevens zijn de inkomsten van fondsenwerving iets lager uitgevallen dan verwacht. Alle medewerkers van het festival zijn volgens afspraken betaald. Er zijn een aantal betrokken vrijwilligers bij het festival betrokken, nauw gelieerd aan het buurtwerk in de wijken

Een belangrijk verbeterpunt voor komend jaar is te regelen dat de stichting de BTW kan aftrekken. Ook willen we voor komend jaar werk maken van meer publiekinkomsten. Dat het festival gratis toegankelijk blijft is echter een kernpunt.